

## Specyfikacja techniczna Studio FRSO

Studio o powierzchni 15,85 m<sup>2</sup>. W pomieszczeniu została wykonana adaptacja akustyczna na podstawie symulacji akustyki pomieszczenia. Na ścianach i suficie oraz oknach zamontowano panele ściennie z certyfikowaną gąbką akustyczną firmy Apama. Dodatkowo w narożnikach zainstalowane zostały pułapki basowe. Studio wyposażone jest w tła fotograficzne o szerokości 160 cm: green screen, blue screen, białe.

Studio jest w pełni wyposażone i umożliwia dokonywanie nagrań wideo i audio np.: wywiadów z udziałem 3 osób, wideokonferencji, podcastów, zdalnych zajęć na platformach typu zoom.

### Wyposażenie

#### Obraz.

- kamera Sony: HXR-NX80. Główne zalety to: rozdzielczość 4k; optyczny zoom x12; matryca 1" czyli duża jak na tą klasę kamer co daje lepsze efekty przy małej ilości światła; szybkie działanie autofocusa; 2 wejścia XLR do podpięcia profesjonalnych mikrofonów; opcja kręcenia ujęć: slow motion do 100 kl/s w zapisie ciągłym; super slow motion - do 250 kl/s (nadające się do użycia w monażu) - krótkie 5 s ujęcia. Pełna specyfikacja techniczna: [https://pro.sony.pl\\_PL/products/handheld-camcorders/hxr-nx80](https://pro.sony.pl_PL/products/handheld-camcorders/hxr-nx80)
- kamera Sony: FDR-AX700. Model bliźniaczy do powyższego ale bez wejść XLR. Pełna specyfikacja techniczna: <https://www.sony.pl/electronics/handycam-kamery/fdr-ax700/specifications>
- mikser Blackmagic ATEM Mini Pro ISO. Możliwość miksowania i transmisji w czasie rzeczywistym obrazu z 4 źródeł w rozdzielczości HD1920p; 2 wejścia mikrofonowe; rejestracja wszystkich wejść niezależnie wraz ze streamingiem do sieci po LAN obrazu wyjściowego; nakładanie napisów, logotypów, plansz w trakcie transmisji. Pełny opis możliwości miksera na stronie producenta: <https://www.blackmagicdesign.com/products/atemmini>
- 7" monitor poglądowy Feelworld LUT7; zasilanie sieciowe lub bateryjne
- statyw z głowicą olejową CineGen CG-5100; maksymalna wysokość: 185 cm
- lekki statyw video.
- wzornik kolorów X-Rite ColorChecker Passport Video

#### Oświetlenie.

- sufitowy system mocowania lamp z 4 pantografami.
- 2 lampy led światła stałego: GlareOne 600D, 5500 K, moc 60W z regulacją, softbox 60x90 cm lub odbłyśnik kierunkowy
- 2 listwy oświetleniowe: Light 4 Me Light4Me Pixel Bar 24X3W Mkii, do podświetlania tła lub kreowania kolorowej kontry postaci.
- 2 lampy dopełniające: świetlówka 85W bez regulacji, 5500 K, softbox 50x70 cm

#### Dźwięk.

- mikrofon nakamerowy typu shotgun Rode Video Mic Pro+
- 2 mikrofony Rode NT5, XLR, do zastosowania w studiu- mocowane nad głową aktora, lub do wykorzystania w terenie za pomocą tyczki
- zestaw mikroportów Saramonic UwMic9: dwukanałowy odbiornik, dwa nadajniki z mikrofonem krawatowym, estradowy mikrofon dynamiczny Saramonic HU9
- rejestrator Zoom H5

#### Montaż.

- wydajny laptop Lenovo Legion 5 15ARH05: procesor Ryzen 7; RAM 16 GB; karta graficzna Nvidia GeForce GTX 1660 Ti; dodatkowy dysk SSD 500GB
- dodatkowy monitor Iiyama 34" GB3461WQSU.
- oprogramowanie do montażu filmów Blackmagic DaVinci Resolve 17 Studio: Profesjonalne kompleksowe oprogramowanie do montażu, udźwiękowienia, efektów specjalnych, colortuningu, wykorzystywane przez profesjonalne hollywoodzkie studia filmowe; wtyczki audio firmy Acon Digital do restauracji nagrań audio, odszumiania, usuwania pogłosu,
- panel Blackmagic Speed Editor

#### Akcesoria.

- wszystko co potrzebne do obsługi kamer, mikrofonów, świateł; baterie; ładowarki; przewody.